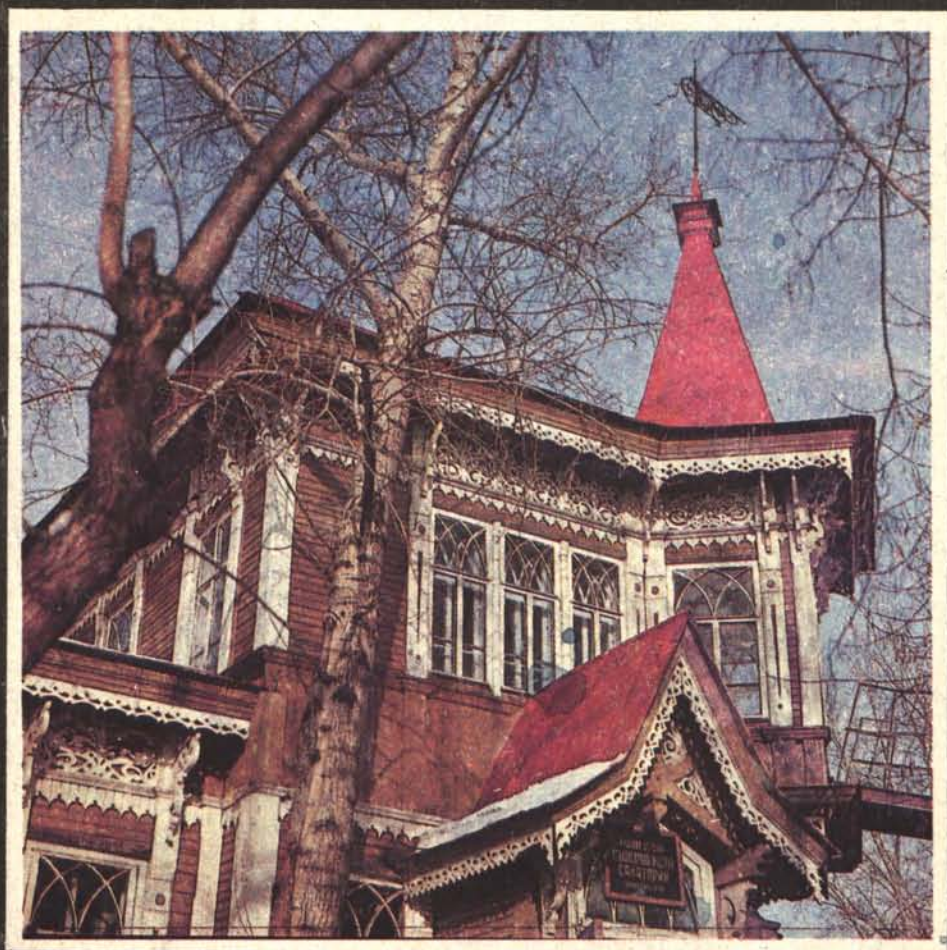


АЛТАЙ

6/1991



АЛТАЙ

6/1991

НОЯБРЬ — ДЕКАБРЬ



ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ ПИСАТЕЛЕЙ АЛТАЯ

Издается с 1947 года

Главный редактор
И. М. ПАНТЮХОВ

Редакционная
коллегия:

С. В. ВТОРУШИН
В. Ф. ГОРН
Е. Г. ГУЩИН,
зав. отделом прозы

Ю. Г. ЕГОРОВ
Л. И. КВИН

В. И. КОЗОДОВ,
зав. отделом
публицистики

Г. П. ПАНОВ,
отв. секретарь

А. М. РОДИОНОВ,
зав. отделом
краеведения

Э. Э. КАЦЕНШТЕЙН,
редактор альманаха
«Наше слово» —
приложения
к журналу «АЛТАЙ»
на немецком языке

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОЗА, ПОЭЗИЯ

Николай МИХЕЕВ. «...Лишь правде не дано стареть!» Стихи	3
Валерий ШАТЫГИН. Волчья охота. Повесть	5
Виталий ШЕВЧЕНКО. «Творит природа чудеса...». Стихи	67
Евгений ГУЩИН. Дядя Алтай. Раздумье при мездрении шкур. Из цикла «Орешки»	70
Виктор ПЕТУХОВ. «Лег туман на берег...» Стихи	77
Виктор ПОПОВ. Ветер осенний. Рассказ	79
Валерий ЗОЛОТУХИН. «Все в жертву памяти твоей...» Из дневника артиста: «Высоцкий на Таганке». (Окон- чание)	126

НАШЕ НАСЛЕДИЕ

Николай РЕРИХ. Твердыня пламенная. (Окончание)	150
--	-----

НАРОДНЫЙ АРХИВ

Времена года	101
«АЛТАЙ» СМЕЕТСЯ	
Сергей БОЖЕНКО. Пиво, Носорогов и Робинзон Крузо. «Детектив»	165

1991 г. № 6 «Алтай» Барнаул. Издательство Алтайского книжного издательства (см. на обороте)

Про колесную мазь и Советскую власть. (В хате-лаборатории Деда Гришаки) 168

«АЛТАЙ» — ДЕТЯМ

Эвальд КАЦЕНШТЕЙН. Снеговик. Волшебная сказка. Перевод с немецкого М. ЮДАЛЕВИЧА . . . 171

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛТАЙ»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛТАЙ»
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
УЛ. ТИТОВА, 3, БАРНАУЛ

Барнаул, 1991

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЖУРНАЛ «АЛТАЙ» 1991 № 6

Редактор Н. Балакрева. Художественный редактор В. Еранкин.
Технический редактор М. Сафонова. Корректоры Г. Ульченко,
Н. Тырышкина

Рукописи не рецензируются и не возвращаются

Сдано в набор 16. 10. 1991 г. Подписано к печати 11. 12. 1991 г. Формат 70x108/16.
Бумага тип. № 2. Усл. печ. л. 15,4. Уч.-изд. л. 15,758. Тираж 5700 экз. Заказ № 2282.
Цена 80 коп.

Алтайское книжное издательство Министерства печати и массовой информации
РСФСР — 656015, Барнаул, Ленина, 76.

Производственное объединение «Полиграфист» управления печати и массовой информации — 656023, Барнаул, Г. Титова, 3.

Адрес редакции: 656049, Барнаул, ул. Анатолия, д. 102. Тел. 23-27-26.



«АЛТАЙ» СМЕЕТСЯ

Сергей БОЖЕНКО

«Детектив»

Августовское солнце плавало асфальт, когда Жека Зайцев, вернувшись с пляжа, нырнул в спасительную тень видеосалона. Детективы Жека любил. В предвкушении удовольствия он поудобней устроился в кресле и вслушался. Знакомый голос переводчика накладывался на легкое шипение аппаратуры, настраивал на привычный лад.

На экране разворачивался криминальный сюжет. Неизвестный в маске крался по гулким комнатам. Предательски скрипел паркет. Крупным планом шевелились руки в черных перчатках. В замочную скважину входил ключ с серебряным ободком. Прозвучал предсмертный стон.

Зайцев знал, что в детективе важна каждая мелочь, каждая деталь. Он впился глазами в экран.

Сосредоточиться мешала целующаяся по соседству парочка.

Между тем события на экране приобретали драматический характер. Сердитый пожилой джентльмен подозрительно уклонялся от прямых вопросов симпатичного инспектора. Представитель закона напирал:

— Где вы были в момент убийства?

— Я не буду отвечать без адвоката, — хамил подозреваемый, явно провоцируя инспектора на рукоприкладство.

— Как вы оказались в спальне покойной? — проявлял нездоровое любопытство представитель закона.

«Ну, старый хрен, — подумал Жека, — отвечай!»

— Не твое дело! — сверкнув на Зайцева глазами, рявкнул сердитый джентльмен.

Внимание Зайцева вновь отвлекла целующаяся парочка.

Действие на экране перенеслось в соседнюю комнату. Инспектор продолжал допрашивать. Преуспевающий делец с блестящим черепом уговаривал инспектора выпить стакан виски с содовой. Белокурая подруга этого дельца недвусмысленно заманивала представителя закона в постель.

Жека Зайцев снова влип в экран.

— Кто имел ключ от спальни? — допытывался инспектор, уклоняясь от прикосновений пылкой подозреваемой.

— О-о-о, инспектор...

— Я поставлю вопрос иначе: как этот ключ мог оказаться в ваших руках?

— О-о-о, инспектор...

— Отвечай, где ключ! — повысил голос представитель закона.

— Обыскать ее, стерву! — не вытерпел Жека Зайцев.

— Не имеете права! — вмешался преуспевающий делец и боднул воздух лысым черепом.

В комнату вошел слуга и пригласил спуститься всех в гостиную на чашечку кофе.

Жека сглотил слюну. Хотелось пить. Соседняя парочка продолжала упоенно целоваться. Раздраженный Зайцев отвернулся от беспокойных соседей и вновь окунулся в сюжет фильма.

Настырный инспектор с чашечкой кофе продолжал обострять и без того пикантную ситуацию:

— У кого еще в доме имелся ключ от спальни покойной?

Подозреваемые упирались:

— Пока не прибудет мой адвокат...

— Сэр, виски с содовой, а?

— О-о-о, инспектор...

В это время Жека Зайцев заметил, что чья-то рука опускает что-то в карман обладателя блестящего черепа. Жека всмотрелся — это был ключ с серебряным ободком!!

— Вот он! — заорал Жека. — Держи его!

Он хотел схватить преступника, но кто-то сделал ему подножку. Падая, Жека сбил с ног инспектора.

— В доме посторонний! — возмущенно затрубил сердитый джентльмен.

Инспектор выстрелил. В гостиной погас свет. Жека, не глядя, шагнув в сторону и упав на женские колени.

— Ты чо-о-о, козе-е-е-ел! — раздалось со стороны целовавшейся парочки. — Штас уши отстегну!

Жека Зайцев, мотая ушибленной головой и низко пригибаясь, покинул видеосалон.

Августовский зной ослаб и деревья замерли в ожидании предвечернего покая.

«Надо же, как голову напекло, — соображал Жека в поисках бочки с квасом, — духотища в этих видюшниках... Кто ж, все-таки, убийца?» Размышляя таким образом, наш герой подошел к автомату с газированной водой, выгреб из кармана всю мелочь и... испуганно замер. Среди медяков чернел ключ с серебряным ободком.